

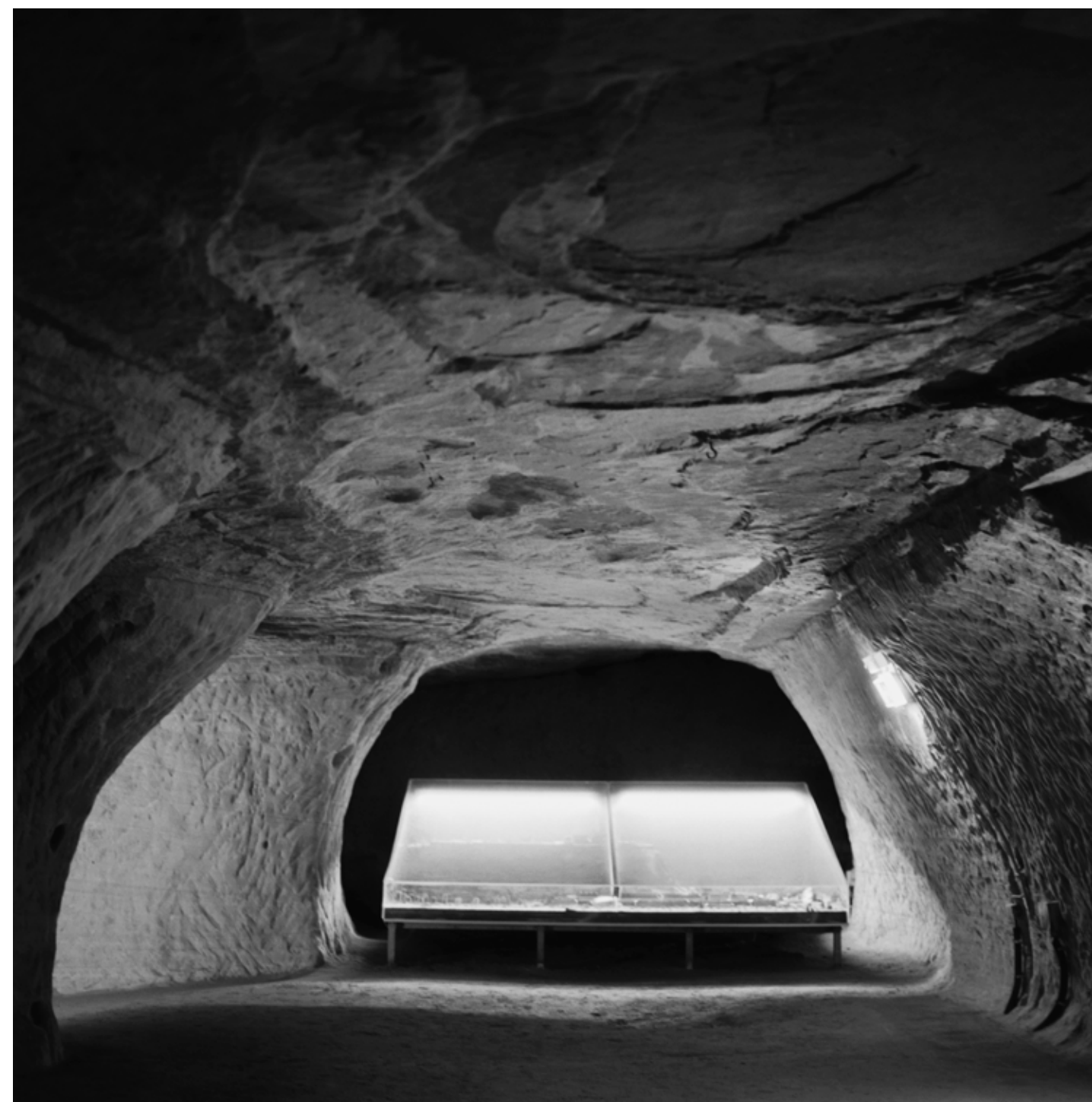
5/10

Lea Bräuer

Saarpfalz

Lea Bräuer

Saarpfalz



01 •
02 •





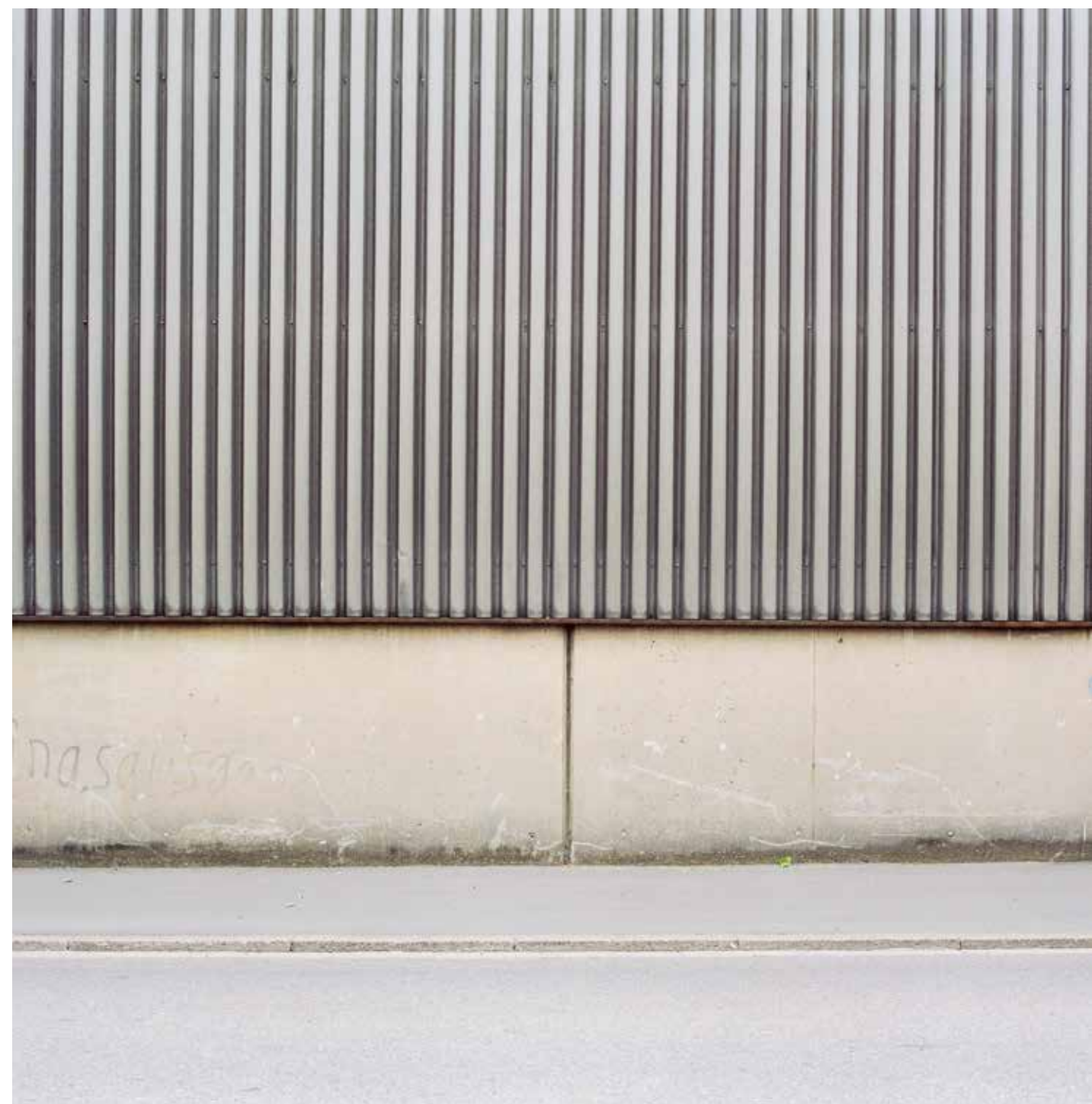






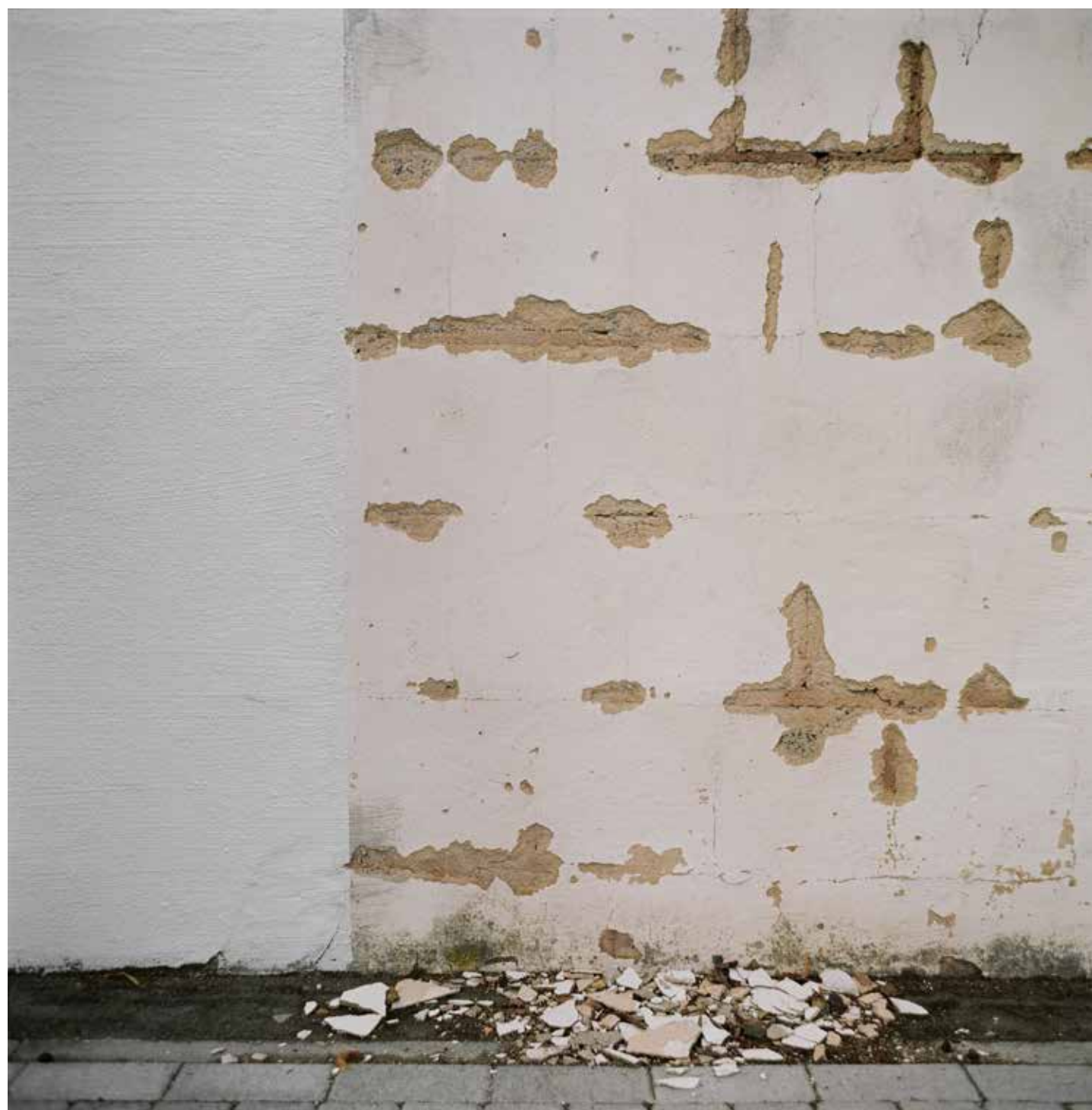














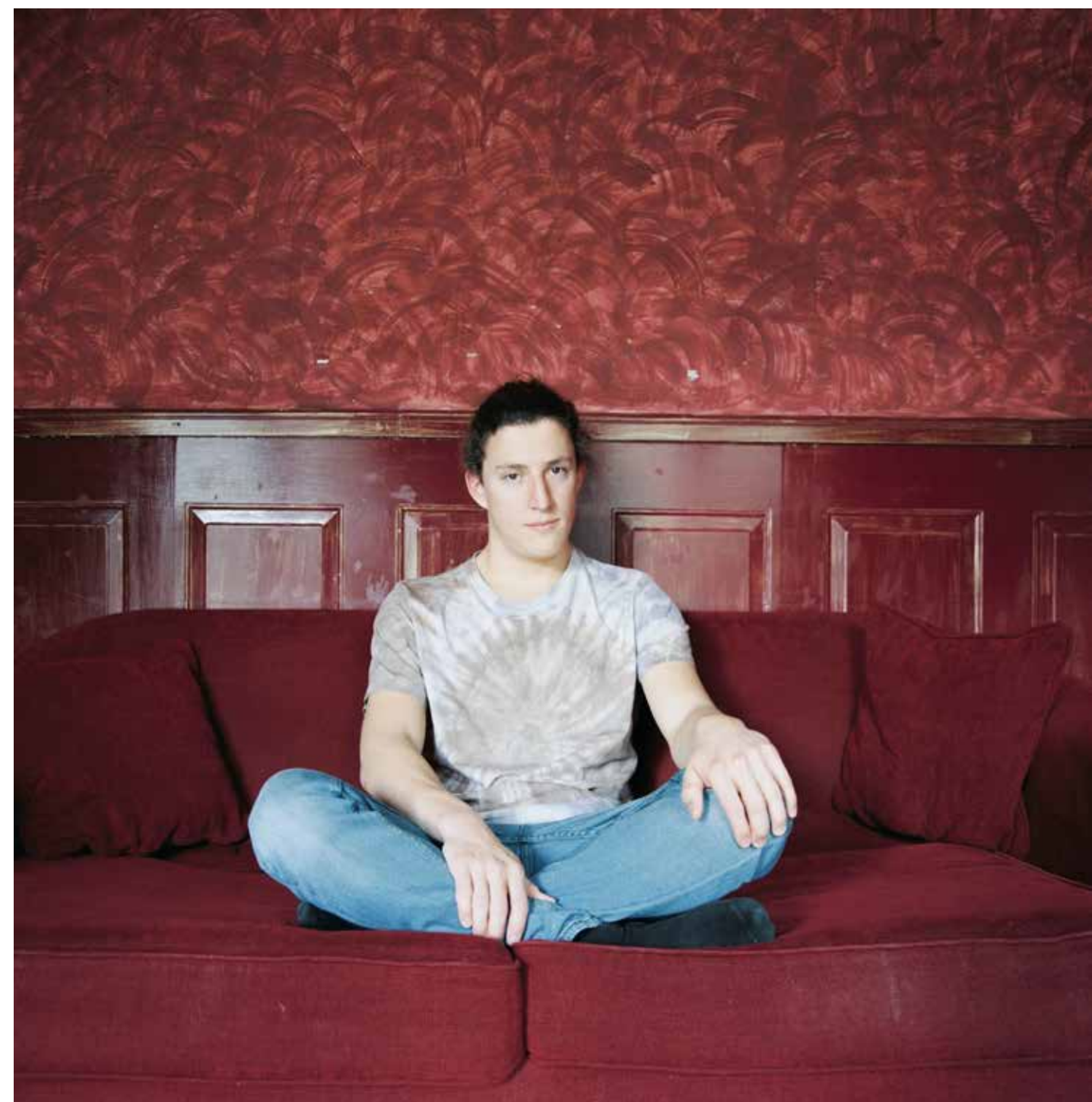
















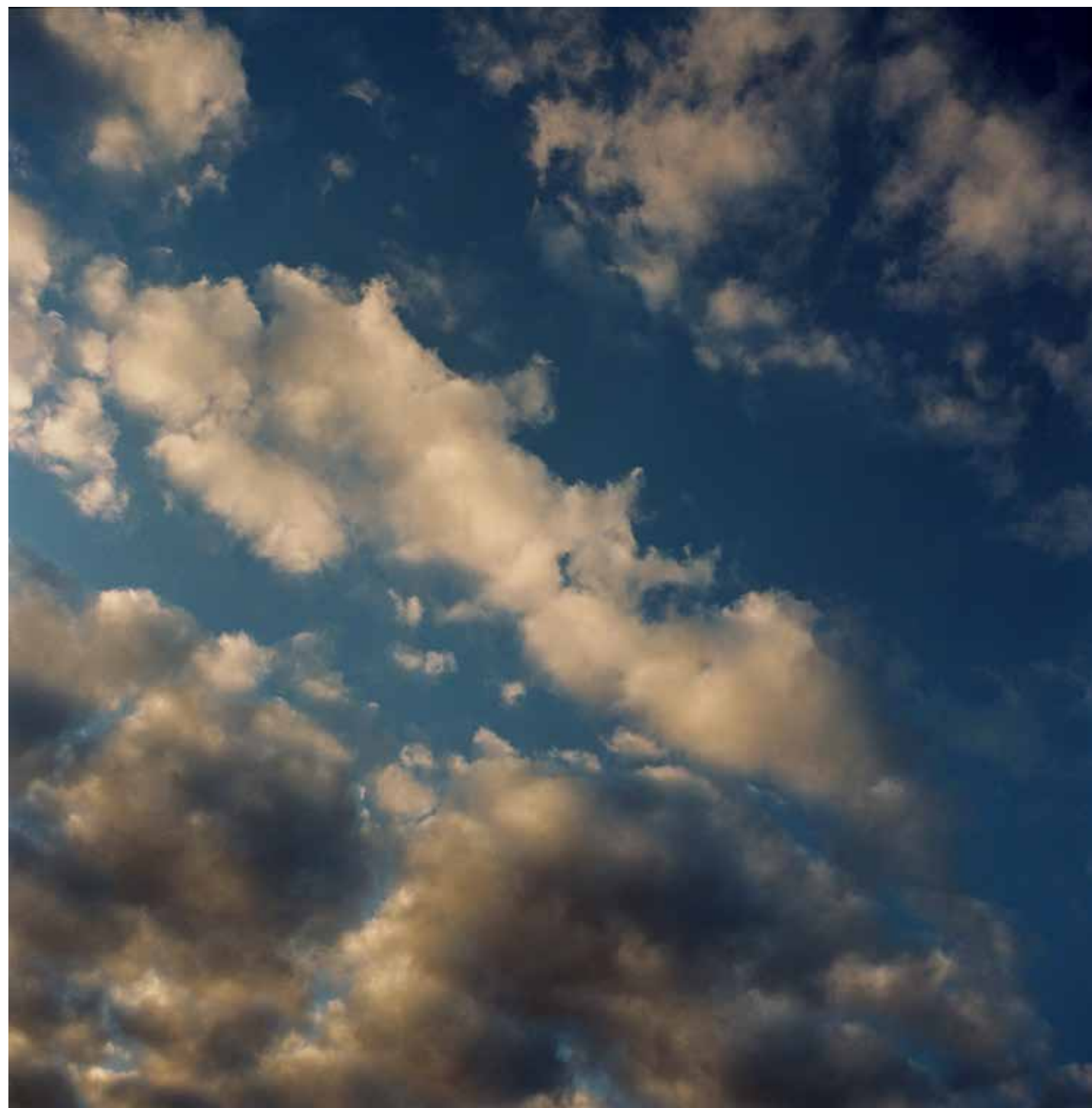






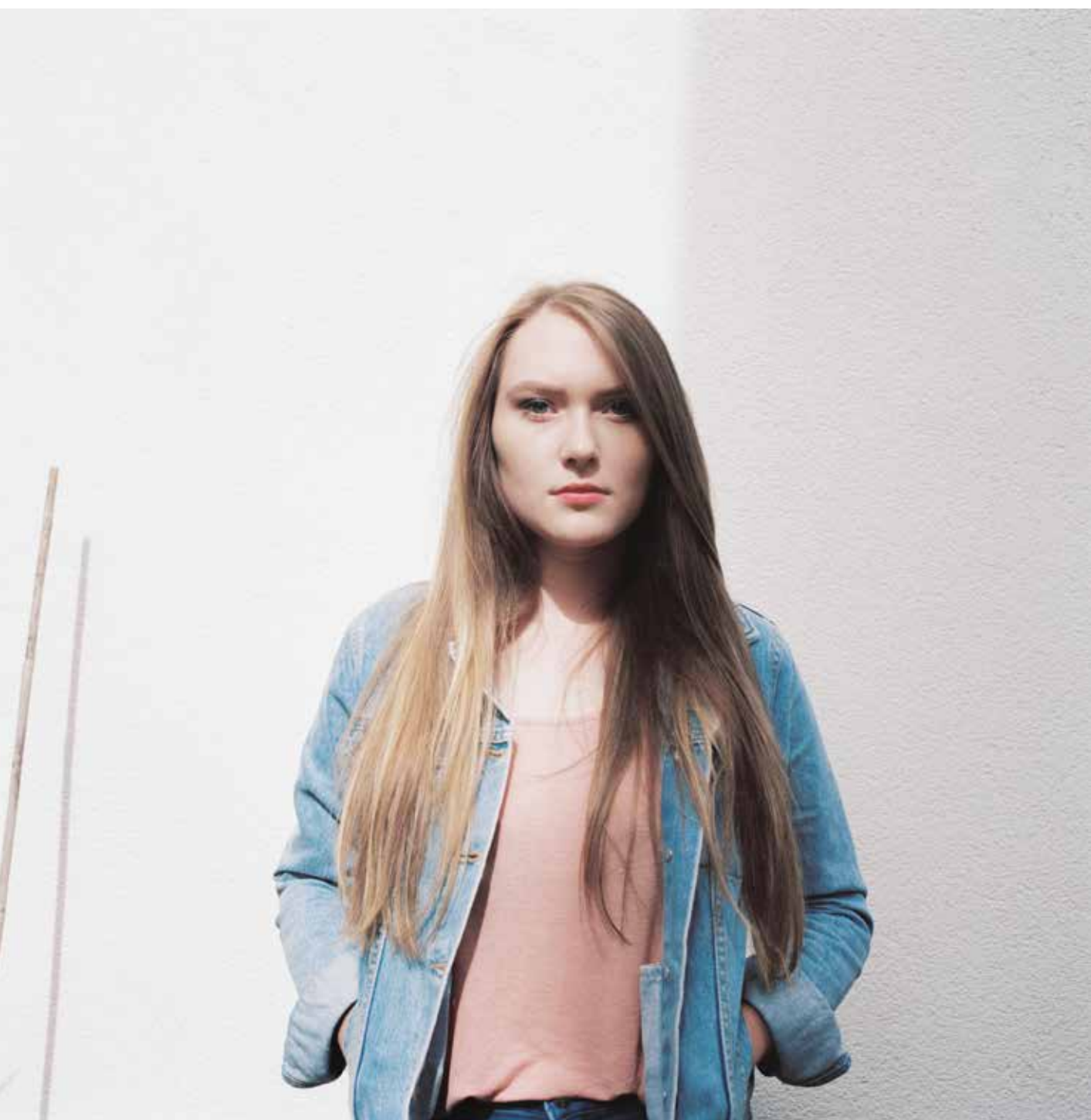












S. 1 •

Stadtüberblick Homburg

S. 2 •

Schlossberghöhlen/Bergwerk-
stollen Homburg

S. 8 •

Ehemaliger Grubenarbeiter

S. 11 •

Steinkohlekraftwerk Bexbach

S. 43 •

Homburger Künstlerin,
Andrea Cross

Danke, ihr offenen und herzlichen Menschen im Saarpfalz Kreis. Dank auch an Doerte, Christian, Aischa, Amina, Dalia, Kamal, Moritz, Herrn Bienioßek, Herrn Schwarz, Nathalie Dommergue, Andrea Mross, Johanna, Selina, Kathi, Lena, Johannes, Familie Blohn, Familie Fisch, Jonas, Joschka und den Schülern des Jahrganges 11/12 des Jahres 2015 der Waldorfschule Bexbach. Mein besonderer Dank gilt der Kulturstiftung des Bundes, Colette Hampel und natürlich Wiebke Loeper, die diesen Projektkurs nicht hätte besser leiten können.

Fotografie
Lea Bräuer

Region
Saarpfalz 2015

Gestaltung
Carla Matthes
Paul Thalmeier

Schrift
Theinhardt

Druck & Produktion
Ausdruck, Berlin

Papier
Gardapat 13 Kiara, 90g/m²

Betreuung
Prof. Wiebke Loeper, FH Potsdam

Großer Dank an die Kulturstiftung des Bundes für das Vertrauen,
unsere Ansprechpartner in den bereisten Regionen für ihre Zeit und
ihr Engagement, die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des
Programmbüros TRAFO für die stetige, freundliche Unterstützung
sowie an alle, die dieses Projekt auf unterschiedlichste Weise
unterstützt haben.

Lea Bräuer (*1993)

studiert Kommunikationsdesign an der FH Potsdam. 2015 unternahm Lea Bräuer drei Reisen in die Saarpfalz. Sie erkundete den Landstrich fotografisch: Menschen, Landschaften und Räume. Die Fotografien entwerfen das Portrait einer Region.

Die Arbeit entstand in Kooperation mit dem Programm »TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel«, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. TRAFO wendet sich gezielt an ländliche Regionen und kleinere Gemeinden mit ihrem Kulturangebot, um dort Transformationsprozesse anzustoßen. Im Jahr 2015 erkundeten Studierende des Fachbereichs Design der FH Potsdam auf Einladung der Kulturstiftung des Bundes die vier TRAFO-Modellregionen Oderbruch, Saarpfalz, Schwäbische Alb und Südniedersachsen sowie die Region um Idar-Oberstein.